

ULUSLARARASI AMASYA SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU
(ABDİZADE HÜSEYİN HÜSAMEDDİN YASAR & AMASYA TARİHİ)

Tam metinlerin 28.04.2024 tarihine kadar asbas@amasya.edu.tr e-posta adresine iletilmesi gerekmektedir. Bildirilerin tam metinleri asbas@amasya.edu.tr adresine iletdikten sonra tarafınıza kabul mektubu ile gönderilecektir.

Tam metin hazırlama kılavuzuna ve örnek şablona asbas.amasya.edu.tr adresinden ya da <https://asbas.amasya.edu.tr/sempozyum-hakk%C4%B1nda/tam-metin-haz%C4%B1rlama-k%C4%B1lavuzu.aspx> linkini tıklayarak ulaşabilirsiniz.

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

1. ABDİZADE HÜSEYİN HÜSAMEDDDİN YASAR'IN "AMASYA TARİHİ" ADLI ESERİNDE GEÇEN MUTASARRIF ZİYA PAŞA'NIN BAŞLATTIĞI BAYINDIRLIK İŞLERİ: GEÇ OSMANLI DÖNEMİ HELKİS MAHALLESİ'NİN DÖNÜŞÜMÜ
2. ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN YASAR'IN AMASYA TARİHİ ADLI ESERİNDE YÖNETİCİ SINIFIN İŞLEDİĞİ SUÇLAR
3. ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSAMEDDİN YASAR (v. 1939) VE AMASYA TARİHİ'NİN BASIM SÜREÇLERİ
4. ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN YASAR'IN AMASYA TARİHİ BAĞLAMINDA ANADOLU'DA ŞİİLİK
5. ABDİZADE HÜSEYİN HÜSAMEDDİN YASAR'IN GÖZÜNDEN FERHAT SU KANALI
6. ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN'İN AMASYA TARİHİ ADLI ESERİNDE MOĞOL İSTİLASI ALGISI
7. ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN'İN EMEVÎLER'E BAKIŞI (AMASYA TARİHİ ÖZELİNDE)
8. ABDİZADE'NİN AMASYA TARİHİNDE YER ALAN ASLEN VEZİRKÖPRÜLÜ ÂLİM, BÜROKRATLAR
9. HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN YASAR'IN AMASYA TARİHİ'NDE KADIN BİYOGRAFİLERİ

10. HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN'İN AMASYA TARİHİ'NDEN HAREKETLE AMASYALI MÜELLİFLERE AİT ESERLER İNDEKSİ

11. ABDÎZÂDE HÜSEYİN HÜSÂMEDDİN YASAR'IN AMASYA TARİHİ ESERİNDE YER ALAN AMASYA'DAKİ TEKKELER

12. ABDÎZÂDE'NİN GÖZÜNDEN AMASYA'DA KIRÂAT İLMİ FAALİYETLERİ

13. 14.YÜZYILDA ANADOLU'DA DİNİ POLİTİKALAR VE AMASYA'NIN DİNİ HAYATINA ETKİLERİ

14. 19. YÜZYILDA AMASYA SANCAĞI'NDA BAZI VAKIF ESERLERE YAPILAN ATAMA KAYITLARI

15. 19. YÜZYILDA AMASYA'DA AÇILAN İPTİDAİ MEKTEPLERİ

16. 27 MAYIS ASKERİ DARBESİNİN AMASYA YEREL BASININA YANSIMASI

17. 1940'LI YILLARIN BİR AMASYALI ŞAİRİ: NACİ GÜRSES

18. 1965 NÜFUS SAYIMINDA AMASYA

19. 2000 KUŞAĞI ŞAİRLERİNDEN SALİH AYDEMİR

20. AHKÂM-I ŞİKÂYET DEFTERLERİNE GÖRE 18. YÜZYILDA GÜMÜŞ KAZASI (1742-1774)

21. AMASİYA'DA YAZIYA ALINAN ESERLERİN BAKÜ NÜSHALARI

22. AMASYA BASIN TARİHİNDE MEÇHUL BİR GAZETE: AMASYA YAHUD TAŞRA MÜNÂDİSİ (1911-1912)

23. AMASYA MÂNİLERİNDE BİTKİ ADLARI (KÖKEN BİLİMSEL İNCELEME)

24. AMASYA MANİLERİNDE SOSYOKÜLTÜREL UNSURLAR

25. AMASYA MERKEZ VE İLÇELERİNDEKİ TARİHİ KÖPRÜLER

26. AMASYA ŐAIRLERİNDEN BERİN TAŐAN'IN ŞİİRLERİNDE DEĐERLER

27. AMASYA TARİHİ İLE İLGİLİ KLASİK ESERLERDE SULTAN II. BÂYEZİD
CÂMİİ VE KÜLLİYESİNİN İNŞÂ TARİHİ PROBLEMİ

28. AMASYA TARİHİ'NDE AMASYA KÂDILARI

29. AMASYA TARİHİ'NDE YER ALAN AY, GÜN VE AY'IN DURUMLARI İÇİN
KULLANILAN BAZI SÖZCÜKLER ÜZERİNE

30. AMASYA TARİHİ'NDEKİ ETİMOLOJİK İZAHLARIN ESKİ TÜRKÇE
KAYNAKLARINA DAİR

31. AMASYA TARİHİ'NİN ŐAIRLER TEZKİRESİ YÖNÜ

32. AMASYA TARİHİNDE İSMİ GEÇEN DİNİ GRUPLAR ve ŐEHRİN DİNİ
HAYATINA ETKİLERİ

33. AMASYA TÜRKÜLERİNE YANSIYAN AMASYA

34. AMASYA'DA SELÇUKLU MİMARİSİ

35. AMASYA'DA TEFSİRLE İŐTİGAL EDEN ALİMLER VE TEFSİR
FAALİYETLERİ: AMASYA TARİHİ ESERİ ÇERÇEVESİNDE BİYOĞRAFİK
BİR İNCELEME

36. AMASYA'DAN DERLENEN EFSANELERİN BASCOM'UN İŐLEVSEL
KURAMINA GÖRE İNCELENMESİ

37. AMASYA'NIN TARİHİ ve KÜLTÜREL MARKASI BAĞLAMINDA
SABUNCUOĞLU ŞEREFEDDİN TIP ve CERRAHİ TARİHİ MÜZESİ

38. AMASYA'DA KURULAN İKİ BÖLÜK: LAHANACILAR VE BAMYACILAR
BAĞLAMINDA CİRİT OYUNU VE RESİM SANATINA YANSIMALARI

39. AMASYALI ÂKİFZÂDE ABDURRAHİM EFENDİ'YE AİT "BIRAKTIM"
RİSÂLESİ BAĞLAMINDA HALK DİLİNİN HUKUK METİNLERİNE
YANSIMASI

40. AMASYALI ÂLİMLERİN SÖZLÜKBİLİMCİLİĞE KATKILARI:
ABDÜLMECİD B. NASÛH B. İSRÂİL EL-AMÂSİNİN "LÛBBÛ'L-KAVÂ'İD FÎ
HALLÎ'L-MAKÂSİD" İSİMLİ SÖZLÜĞÜ

41. AMASYALI BİR KADIN ŞAİR: AFET KIRAT'IN ŞİİRLERİNE TEMATİK BİR
BAKIŞ

42. AMASYALI COĞRAFYACI STRABON'UN: ALBANYA NOTLARI VE
AZERBAYCAN ARKEOLOJİSİ

43. AMASYALI GÖNÜL DOSTU ŞÛCAEDDİN PİR İLYAS HAZRETLERİ

44. AMASYALI HEKİMLERİN TIP TARİHİ ÇALIŞMALARINA KATKISI:
ŞEREFEDDİN SABUNCUOĞLU ÖRNEĞİ

45. AMASYALI KÂTİP HACI ALİ EFENDİ VE TUHFETÛ'L-MÛCÂHİDİN ADLI
ESERİNDE AMASYA SUFİLERİ

46. AMASYALI MAHMÛD BİN EDHEM'İN GÛLŞEN-İ İNŞÂ ADLI ESERİNDE
YER ALAN AKIL VE GÖNÜL MÛNÂZARASI

47. AMASYALI ŞAİRLERDEN HÛSAMETTİN OLGUN'UN ŞİİRLERİ ÜZERİNE
TEMATİK BİR İNCELEME

48. AMASYALI UZMAN ÇAVUŞ'UN SEMİZ EŞKIYA'YA ŞÖYLE BİR
BAKTIĞIDIR ŞİİRİ EKSENİNDE SÛLEYMAN ÇOBANOĞLU ŞİİRİNDE
İDEOLOJİK SÖYLEM

49. AMASYA'NIN İLHANLI HAKİMİYETİNDE SİYASÎ, İKTİSADÎ VE
KÛLTÛREL DURUMU

50. AMASYA'NIN İLMÎ MİRASI: DİN EĞİTİMİ PERSPEKTİFİNDEN AMASYA
MEDRESELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

51. AMASYA-TOKAT KERVAN YOLU ÜZERİNDE KONAKLAMA YAPISI:
EZİNEPAZAR HANI

52. AYŞE HUBBÎ HATUN'UN HURŞİD Ü CEMŞİD'İNDE MESNEVİ DIŞI NAZİM
BİÇİMLERİNİN KAYNAKLARI

53. AYŞE HUBBÎ'NİN HURŞİD Ü CEMŞİD MESNEVİSİNİN AYNI ADLI DİĞER MESNEVİLER ARASINDAKİ YERİ

54. AZERBAYCAN VE TÜRKİYE'NİN AMASYA İLİNDEKİ ZURNA-DAVUL İLE İLGİLİ BENZERLİKLER VE FARKLILIKLAR

55. BEDREDDİN MAHMÛD AMASYAVÎ'NİN VESİLETÜ'L-MAHMÛDİYE ESERİNDEN TARAMA SÖZLÜĞÜNE KATKILAR

56. BEZM U REZM'DE AMASYA

57. BİR TARİHSEL BİYOGRAFİ YAZARI OLARAK ABDİZÂDE HÜSEYİN HÜSAMEDDİN YASAR

58. CELEBRITIES OF AMASYA – HİS HOLINESS MİR HAMZA SEYYED NİGARİ

59. EVLİYA ÇELEBİ'DEN ABDİZADE HÜSEYİN HÜSAMEDDİN YASAR'A DEĞİŞEN AMASYA HARİTASI

60. HALİMİ'NİN AMASYA BEYAZIT KÜTÜPHANESİ 138/02 NO İLE KAYITLI RİSÂLE Fİ'N-NAHV ADLI ESERİ VE DEĞERLENDİRMESİ

61. HİMAYE İLİŞKİLERİNDE NÜFUZ SAHİBİ BİR ŞAİRE: AYŞE HUBBÎ HATUN

62. HIZIR B. MUHAMMED EL-AMÂSÎ'NİN (1084/1673) FIKIHÇİ KİŞİLİĞİ

63. HUBBÎ'NİN HURŞİD U CEMŞİD MESNEVİSİNDE MÜSTAKİL BİR METİN OLARAK AŞK BAHSİ: DER MEDH-İ IŞK

64. DANİŞMEND GAZİ DESTANI'NDA AMASYA HAKKINDAKİ BİLGİLER

65. DİVAN ŞAİRİ NELMÎ'NİN ŞİİRLERİNDE İNTİHAR SÖYLEMİ

66. İLHANLILAR DÖNEMİNDE AMASYA

67. İSMAİL ŞİRVÂNÎ VE OĞLU MEHMED RÜŞDÜ PAŞA'NIN BİLİMSEL ÇALIŞMALARI

68. KİTÂBELERLE AMASYA TARİHİ (11 VE 14. YÜZYIL)

69. LAÇIN VE AMASIYA'NIN ORTAK DEĞERİ - MİR HAMZA NİGARİ

70. MEKTUPLARA YANSİYAN BİR ŞAİR PORTRESİ: HASAN TAHSİN EFENDİ

71. MERZİFONLU MUALLİM İBRÂHİM CÛDÎ DÎVÂNINDAKİ AHLAKÎ MANZUMELER ÜZERİNE BİR ANALİZ

72. MİHRÎ HATUN'UN DİVANINDA "DİDİ(M)-DİDİ" Lİ ŞİİRLER

73. MİLLÎ MÜCADELEDE AMASYA BASINI

74. MİR HƏMZƏ SEYİD NİGARİ DİVANINDA SƏLƏFLİK ƏNƏNƏSİ VƏ KLASSİK POETİK JANRLARIN TƏKAMÜLÜ

75. MİR HAMZA NİGARİ ÖĞRETİLERİ KARAPAPAKLAR VE MEYHANE GELENEĞİ

76. MUSHAF TARİHİNDEKİ DÖNÜŞÜMLERİN AMASYALI ŞEYH HAMDULLAH MUSHAFINDAKİ YANSIMALARI

77. MUSTAFA AYVALI'NIN KARLI DAĞLARIN MOR MENEKŞESİ ADLI ŞİİR KİTABINDA TABİATIN İZLERİ

78. NAHÇIVAN VE AMASYA KÜLTÜRÜNDE DÜĞÜN RİTÜELLERİ

79. OSMANLI DEVLETİ'NDE VASİLİK MÜESSESESİ: AMASYA ÖRNEĞİ (24 VE 25 NUMARALI AMASYA ŞERİYE SİCİLLERİNE GÖRE)

80. OSMANLI SARAY BÂNİYELERİNDEN BÜLBÜL HATUN ve MEKTEPLERİ (1905-1908-1913 YIL SONU İMTİHAN CETVELLERİ)

81. PİR HAMDULLAH EFENDİ VE GELENEKSEL AMASYA ALEVİLİĞİNİN KOLEKTİF HAFIZASINDAKİ YERİ

82. SELÇUKLU-MOĞOL İLİŞKİLERİDE AMASYA KADISI FAHREDDİN ALİ B. MUHAMMED EL-BUHARİ'NİN ROLÜ

83. SİCİLL-İ OSMÂNİ'DEN AMASYA'YA BİR BAKIŞ: EHL-İ ÖRF MENSUPLARI

84. SOFU ADI ÜZƏRİNƏ BİR İNCƏLƏMƏ

85. SOMUT OLMAYAN BİR KÜLTÜREL MİRAS: AMASYA İLİNDE OYNANAN GELENEKSEL BİR ÇOCUK OYUNUNUN MATEMATİĞE UYARLANMASI

86. SON DÖNEM OSMANLI KARADENİZİ'NDE YABANCI SERMAYE YATIRIMI: AMASYA REJİ MÜDÜRLÜĞÜ (1883-1923)

87. ŞEHZADE AHMED'İN AMASYA SANCAK BEYLİĞİ

88. ŞEHZADELER ŞEHRİ AMASYA'NIN TARİHSEL KİMLİĞİ'Nİ TEMSİL EDEN BİR YAPIT: BEYLER SARAYI

89. TÜRKİSTAN'DAN ANADOLU'YA TÜRK MİTOLOJİSİNDE SU KÜLTÜ VE AMASYA'DAKİ İZLERİ

90. TÜRKİYE SELÇUKLULARI'NDA AVCILIK VE AMASYA

91. XVIII. YÜZYILDA AMASYA'DA ÂDEM-İ MERKEZİLEŞME: ZARALIZÂDELER VE İKTİDAR AĞLARI

92. AMASYA TARİHİ'NİN YENİ BULUNAN İLAVE CİLDİ: DOKUZUNCU DEFTER

93. SABUNCUOĞLUNA AKAN MEMBA'IN BAŞLANGICI "HEKİM BEREKET"

94. AZERBAYCAN COĞRAFYASINDAN AMASYA BÖLGESİNE TAŞINAN DİNİ-KÜLTÜREL BİR OLUŞUM: MİR HAMZA NİGÂRÎ VE BAĞLILARI

95. EVKÂF-I HÜMAYÛN NEZARETİNİN TARİHÇE-İ TEŞKİLATI VE NÜZZÂRIN TERACİM-İ AHVALİ'NİN GENEL BİR DEĞERLENDİRMESİ

96. AMASYA'DA YAŞAYAN AZERBAYCAN TÜRKLERİ

97. TURGUT ÖNAL'IN "GÖNÜL PENCEREMDEN AMASYA" ADLI ŞİİR KİTABI